

# Indice

9 *Premessa*

23 *Introduzione*

25 *Parte I*

*L'essenza dei Neri d'America: tra arte e cultura*

1.1. Colore. Razza. Sopravvivenza. Una parola: Afroamericano, 25 – 1.2. On Stage: The Black Arts Movement, 29 – 1.3. Donne afroamericane nella letteratura e all'interno del Black Arts Movement, 37

45 *Parte II*

*Orgoglio Afroamericano: Sonia Sanchez, la voce della verità*

2.1. Focus on: Sonia Sanchez, 45 – 2.2. L'approccio alla verità storica dei neri d'America e il coraggio di raccontarla, 49 – 2.3. La musica come elemento ricorrente nella poesia di Sonia Sanchez, 55 – 2.4. Il culto delle immagini. Tanka e Haiku: due antiche strutture poetiche, 59 – 2.5. Opere salienti e temi cari all'arte di Sonia Sanchez, 63

79 *Parte III*

*La saggezza nelle parole.*

*Sezione 1: Poesie d'Amore, 81*

Love Poem, 82 – Haiku, 83 – Ballad, 84 – Poem N°3, 86 – Poem N°8, 87

*Sezione 2: Poesie di Protesta, 89*

This is not a small voice, 90 – Poem for July 4, 1994, 92 – Homecoming, 99

*Sezione 3: Poesie In Memoria di, 101*

Malcom, 102 – A Poem for Ella, 104

105 Lodi a Sonia Sanchez

107 *Bibliografia*

119 *Sitografia*

121 *Dizionari ed Enciclopedie*